



Novo número do
Jornal do Dia,
fale conosco pelo WhatsApp

 79 9 9866-1261



Advogado e cliente são baleados na porta do Fórum do Orlando Dantas

Segundo a Polícia Militar, o cliente aguardava pelo advogado na entrada do prédio quando um homem se aproximou da dupla e efetuou os disparos; o suspeito fugiu a pé

Pág. 5

EDUCAÇÃO

Pacto debate resultados do Idese 2025 no Tribunal de Contas

Pág. 9

JUSTIÇA

STF ordena devolução de penduricalhos "exorbitantes"

Pág. 10

EDITORIAL

Transparência salarial, sobre critérios remuneratórios

Pág. 2

Tempo

Quinta-feira (13/08)



:: Muitas nuvens com chuva pela manhã e à noite, muitas nuvens à tarde; temperatura máxima 27°C, mínima 24°C; umidade máxima 90%, mínima 65%; ventos fracos/moderados com rajadas, direção SE-E. (Fonte: Inmet)



O LOCAL POSSUI UM CANAL COM PROFUNDIDADE SUPERIOR A 20 METROS E CORRENTEZAS, QUE AUMENTAM O RISCO DE AFOGAMENTO E MORTE

Praia dos Artistas ganha placa de perigo após novos casos de afogamentos

Pág. 5



A PREVISÃO É DE QUE AS MARÉS POSSAM ULTRAPASSAR OS DOIS METROS

ACIMA DE 2 METROS

Defesa Civil de Aracaju monitora situação da maré alta até sexta-feira

Pág. 5

Aquelas palavras memoráveis: volte na próxima semana

* Carlos Modesto

Para os garotos do pretérito, vidrados em cinema, as palavras: "Volte na Próxima Semana", os fazem imediatamente, voltarem aos seus tempos de criança. Qual o garoto, frequentador assíduo das matinês esqueceram dessas formidáveis palavras? Acredito, nenhum. Esta sentença era semanalmente gravada no final de cada episódio dos seriados, que tanto marcaram a infância de cada um de nós, felizardos, que viveram naquele memorável tempo de saudade.

Eu, igualmente, aos meus contemporâneos infantis, adorava os filmes em capítulos semanais. Muitos desses filmes sempre eram exibidos depois da última película projetada de cada sessão de cinema. Gostávamos das galopantes "fitas" de faroeste, mas os seriados eram as nossas principais atenções.

Foram tantos títulos inesquecíveis que ficaram em nossos sentidos, que quando encontramos atualmente os verdadeiros cinéfilos do passado para uma conversa informal sobre os seriados, rapidamente tais nomes voltam logo à memória. Por exemplo, A deusa de Joba, O guarda vingador, Os demônios do círculo vermelho, A mulher tigre, O terror dos espíritos, O maravilhoso mascarado, O falcão da floresta, O rei da polícia montada Os perigos de Nyoka, As aventuras do Capitão Marvel entre outros, de imenso sucesso, todos eles produzidos pelos estúdios da Republic Pictures, e realizados pelo magistral diretor dessa empresa, William Witney. Naquele tempo, as películas cinematográficas, só eram conhecidas pelos nomes dos atores e atrizes. Os dublê, os principais responsáveis pelas cenas de ação e perigo, seus nomes sequer apareciam na ficha técnica. Depois, com a continuidade, eles ficaram bastante conhecidos. Yakima Canutt, o rei dos dublê, David Sharpe o príncipe dos dublê, Dale Van Sickel entre tantos, foram alguns desses maravilhosos experts acrobáticos dessas películas encantadoras, que tantas emoções e saudades nos deixaram.

Conhecer uma dessas figuras pertencente ao meio artístico de Hollywood daquele tempo era sonho irrealizável para a pessoa comum daquela época. Mas, de-



O diretor William Witney quando jovem, com alguns dos seus famosos personagens que dirigiu na Republic Pictures. Meu ícone dos seriados

pois, houve uma mudança radical, livros e revistas começaram a contar as vidas desses personagens fantásticos, onde ficamos sabendo tudo a respeito deles. Em referência ao diretor William Witney, cuja admiração pelas suas realizações fizeram-me tornar o seu fã incondicional, no final da sua vida, durante um festival de cinema internacional nos Estados Unidos da América, quando ele estava lançando e autografando livros da sua criação, e ele sabendo através de um amigo meu daqui do Brasil, que se encontrava lá, da minha grande admiração pelo seu excelente trabalho nesses tipos de filmes, logo autografou seu livro "Relembrando Trigger" (o cavalo do cowboy Roy Rogers) e mandou para mim, cuja obra guardo com muito carinho. Quem diria que o garoto Carlos Modesto, nascido numa pequena cidade do Sul de Sergipe, iria um dia receber este maravilhoso presente das mãos desse memorável diretor admirável da tela prateada.

Devo lembrar, que, para o menino perder um desses capítulos semanais, significava uma tristeza inconsolável. Certa vez, com a idade aproximada de oito anos de idade, num certo domingo dos anos 50 do século passado, amanheci com um mal-estar intestinal, causando idas frequentes ao sanitário. Nesse tempo morava com minha avó paterna na Praça 7 de Setembro, em Estância, Sergipe. E ela proibiu de naquela tarde eu ir para a minha ansiada matinê. Coisa que não fiquei conformado. Chorava desesperado, parecia, que o mundo tinha acabado para mim, perder o episódio do maravilhoso seriado O misterioso Dr. Satã, dirigido pelo meu ícone William Witney, era demais, mas mesmo assim, com a saída espontânea e sem controle dos excrementos intestinais,

não podia deixar de assistir o meu adorado seriado. Troquei de roupa as escondidas da minha querida avó, abri a porta devagarzinho, e fugi como um relâmpago em direção da casa de projeção.

Bem, havia andado uns cinco minutos, a vontade imperiosa de evacuar apareceu de súbito, procurei um lugar solitário para fazer aquela necessidade fisiológica, não encontrei, borrei a calça curta que usava. Mas continuei em frente em direção ao meu ansiado destino. Ao chegar na Avenida Getúlio Vargas (antiga Rua Nova), novamente surgiu nova vontade incontrolável de defecar. Olhei para um lado e outro da avenida, e, então, aproximei-me de uma igreja evangélica, que ali existia, estava fechada e tinha um pequeno muro na entrada. Um esconderijo perfeito para fazer o que desejava. Acabado o ato, não encontrei papel para limpar-me, segui em frente naquele estado - nunca esqueci desse lugar, quando visito a cidade e por ele passo a lembrança vem logo à tona -. Ao chegar no cinema, comprei o ingresso e entrei no salão de projeção.

No meu pensamento de criança, achava, que as pessoas não iam sentir o odor de fezes alojadas em mim. Procurei sentar numa cadeira mais afastada do local usualmente usado por mim, que era em frente da tela, indo me alojar no final da carteira das poltronas, com aquela imaginação infantil de não ir muita gente para ali, fiquei encolhidinho até o final da matinê. O cinema lotou, e eu quietamente ouvia sussurros de algumas pessoas sentido o fedor de merda. São coisa de cinema...Tenho certeza, que casos semelhantes aconteceram com outras crianças de então.

Voltando ao encanto dos seriados, devo esclarecer, que, no começo do cinema mudo, qua-

se todos os estúdios faziam esses tipo de filme. Depois, com o tempo do cinema sonoro, foram apenas continuados com os estúdios da Universal International, (que fez três seriados fantásticos: Flash Gordon conquistando o mundo, Flash Gordon no planeta Mongo e Flash Gordon no planeta Marte), a Columbia Pictures e a memorável Republic Pictures, que tinha o símbolo de uma águia num pedestal.

Explicar a sensação que sentíamos de ver no écran aquelas cenas de ação, onde os socos dos mocinhos e vilões em suas lutas não caíam os chapéus (para não mostrar os rostos dos dublê), explosões dentro de uma cabana com o herói dentro, carruagens caindo no precipício com o corajoso intérprete em seu interior, em outros momentos, ele se encontrava numa esteira rolante desmaiado ou amarrado aproximando-se de uma serra gigantesca, explosões de cabanas e cavernas, ou com o herói desmaiado dentro de uma canoa que se aproximava de uma gigantesca cachoeira, alçapões perigosos, portas que apertavam, areia movediças, aviões caindo com o corajoso intérprete, etc. etc. Esses eram os clichês usuais nesse tipo de filme, que ficaram marcado no nosso tempo de criança. Eram momentos que levávamos para fora do cinema para apostar com nossos amiguinhos, revistas em quadrinhos, estampas do sabonete Eucalol e soldadinhos de chumbo, para adivinhar quem acertava de como o artista conseguia escapar daquelas proezas de faz-de-conta. Esses momentos encantadores com as palavras "VOLTE NA PRÓXIMA SEMANA", jamais serão esquecidos na criança, que ainda vive em nós.

* Carlos Modesto, cinéfilo



ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA DOS COQUEIROS
DEPARTAMENTO DE LICITAÇÃO E CONTRATO

AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO N 15/2026/PMBC

O Pregoeiro e Equipe de Apoio do Município de Barra dos Coqueiros, em atendimento às disposições legais, torna público para conhecimento de todos a realização de licitação, mediante informações a seguir:

OBJETO: AQUISIÇÃO DE MEDICAMENTOS ÉTICOS, GENÉRICOS E SIMILARES, DESTINADOS AO ATENDIMENTO DAS NECESSIDADES DO PROGRAMA BARRA SAÚDE, VINCULADO À SECRETARIA MUNICIPAL DE GOVERNO DO MUNICÍPIO DE BARRA DOS COQUEIROS/SE, VISANDO GARANTIR O ABASTECIMENTO DE MEDICAMENTOS NECESSÁRIOS À EXECUÇÃO DAS AÇÕES E ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELO PROGRAMA, CONFORME CONDIÇÕES, ESPECIFICAÇÕES, QUANTIDADES E EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS NESTE TERMO DE REFERÊNCIA, DE ACORDO COM O DECRETO MUNICIPAL N 190/2024.

ABERTURA DAS PROPOSTAS: Dia 25/08/2026 às 08h30min (horário de Brasília);
INÍCIO DA SESSÃO DE DISPUTA DE PREÇOS: Dia 25/08/2026 (às 08h30min (horário de Brasília));

TIPO DE LICITAÇÃO: Maior Percentual de desconto por lote;

PARECER JURÍDICO: 326/2026/PMBC

BASE LEGAL: Este procedimento licitatório obedecerá, integralmente, à Lei nº 14.133/2021, Lei Complementar 123 de 14 de dezembro de 2006 e Lei Municipal nº 1320/2025.

O Edital e seus anexos estarão disponíveis nos sites www.licitanet.com.br e www.barradoscoqueiros.se.gov.br e demais informações na sala da Comissão Permanente de Licitação, situada à Av. Moisés Gomes nº 16, CEP: 49140-000, Bairro: Centro - Barra dos Coqueiros/SE, de Segunda-feira à Sexta-feira, em dias de expediente, no horário das 07:00h às 13:00h ou através do e-mail: editaispmbc@gmail.com.

Barra dos Coqueiros/SE, 12 de agosto de 2026.

Max Myllan Costa Monteiro
Portaria nº 388/2026
Pregoeiro/PMBC



ESTADO DE SERGIPE
MUNICÍPIO DE FREI PAULO
SETOR DE LICITAÇÕES E CONTRATOS

AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO N 13/2026 FMS
EXCLUSIVO PARA ME/EPP (LOCAL)

O Município de Frei Paulo/SE, em atendimento às disposições legais e à Resolução nº 257/2010, do Tribunal de Contas do Estado - TCE torna público, para conhecimento de todos, a realização de licitação, na modalidade acima especificada, e mediante informações a seguir:

OBJETO: registro de preços para futura e eventual aquisição de uniformes, fardamentos, camisetas, coletes, jalecos, bolsas, mochilas, bonés e demais itens destinados à identificação visual dos servidores e dos usuários participantes das ações, campanhas e programas desenvolvidos pela Secretaria Municipal de Saúde.

CRITÉRIO DE JULGAMENTO: Menor preço por item.

LIMITE PARA ENVIO DOS DOCUMENTOS E ABERTURA DA SESSÃO:

• 25/08/2026, às 08h59min - limite para envio da documentação;

• 25/08/2026, às 09h00min - abertura da sessão.

CLASSIFICAÇÃO ORÇAMENTÁRIA: a Dotação Orçamentária somente será informada quando da respectiva solicitação de material, sendo inexistente para a realização desta licitação.

BASE LEGAL: Lei Federal nº 14.133/2021, no Decreto Municipal nº 09/2024, e ainda, pelo Decreto Municipal nº 57/2022, observadas as alterações posteriores introduzidas nos referidos diplomas legais.

PARECER JURÍDICO: 42/2026.

O Edital encontrar-se-á à disposição dos interessados através dos endereços eletrônicos https://pnpc.gov.br/app/editais?q=&status=recebendo_proposta&pagina=1, <https://licitanet.com.br/> e <http://freipaulo.se.gov.br/>.

Frei Paulo/SE, 12 de agosto de 2026.

MATEUS MATOS LIMA
Pregoeiro

CONSELHO REGIONAL DE ECONOMIA DA 16ª REGIÃO - SERGIPE
EXTRATO DO EDITAL CONVOCAÇÃO DE ELEIÇÕES

Faço saber que no dia 28 de outubro de 2026, a partir das 8(oito) horas, até às 20 (vinte) horas do dia 30 de outubro de 2026(horário de Brasília), no sítio eletrônico www.votaeconomista.org.br, serão realizadas eleições para renovação do 3º Terço de Conselheiros deste CORECON/SE e de Delegados-Eleitores Titular e Suplente, junto ao colégio Eleitoral do Conselho Federal de Economia. O prazo para registro de chapas no CORECON-SE será de 30 (trinta) dias, contados a partir da data da publicação do edital, encerrando-se no dia 14 de setembro de 2026, às 13 horas. A íntegra do Edital Convocação de Eleições do CORECON-SE encontra-se afixado na sede e disponível no site: <https://corecon-se.org.br>. Aracaju, 13 de agosto de 2026. Antônio Porfírio de Matos Neto - Presidente.